

Filmscoring - Ll. Vergés i J.A. Amargós

27 febrer 2015

27 març 2015

24 abril 2015

22 maig 2015

26 juny 2015

● CURS BONIFICAT PER A EMPRESES

● CURS CERTIFICAT PEL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



Formació Continuada de Docents i Músics

► DESCRIPCIÓ DEL CURS

L'interès per a la música de cinema es innegable i això es fa evident en el creixent nombre de concerts que les grans formacions orquestrals d'arreu del món li dediquen. Però la música que serveix de suport a les imatges té una gènesis molt diferent de les restants i això es degut al fet que presenta en totes les seves formes una gran versatilitat. Aquest fet obliga a conèixer una gran quantitat de tècniques harmòniques, formals i instrumentals que van des de les més habituals a les de tipus ètnic, procedents del jazz, la música llatina, les de caire tradicional, de la música atonal i d'avantguarda, i el més important, les derivades de la música simfònica del segle XX. Autors com Holst, Bartók, Barber, Strawinsky han estat sistemàticament referenciats en les bandes sonores dels darrers quaranta anys. En aquest nou aquest context l'anàlisi ha de ser diferent ja que allò que justificava les tècniques emprades fins ara no té sentit. El curs està orientat en la comprensió dels nous fenòmens i l'aplicació de les tècniques adequades en cada cas.

Horari de les sessions:
de 10,00h a 14,00h

Total hores:
25h (20 presencials
i 5 no presencials)

Preu:
395 Euros (2 quotes)

► DIRIGIT A

A tots els músics professionals interessats, estudiants de música de nivell mig o alt, mestres i professors de música. Es necessita nivell musical que permeti la lectura fluida de partitures.

► INSCRIPCIONS: WWW.ELMUSICAL.CAT